

---

## Deutsches Sielhafenmuseum – Alte Pastorei

Pumphusen 3  
26409 Carolinensiel

Tel: +49 4464 8693 0

info@dshm.de  
<http://www.deutsches-sielhafenmuseum.de>

### Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 17. März 2023 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben und sind geprüft.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

### Fotos zur Einrichtung

---



Schild an der Einfahrt

---

### Parken



Parken

©Joke Pouliart

## Parkplatz

---



Parkplatz  
©Joke Pouliart



Parkplatz  
©Joke Pouliart

---

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 3 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 550 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 30 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

## Weg außen vom Parkplatz zum Eingang

---



Weg außen vom  
Parkplatz zum  
Eingang  
©Joke Pouliart



Weg außen vom  
Parkplatz zum  
Eingang  
©Joke Pouliart

---

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 30 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

## Eingang

---



Eingang  
©Joke Pouliart

## Eingang Sielhafenmuseum und barrierefreier Eingang Nationalparkhaus

---



Eingang  
Sielhafenmuseum  
und barrierefreier  
Eingang  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart



Eingang  
Sielhafenmuseum  
und barrierefreier  
Eingang  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart

---

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist nicht durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet. Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

## Weg außen vom Parkplatz zum Eingang

---



Weg außen vom  
Parkplatz zum  
Eingang

©Joke Pouliart



Weg außen vom  
Parkplatz zum  
Eingang

©Joke Pouliart

---

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 30 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich.

## Kasse / Shop Ebene 2

---



Kasse / Shop Ebene 2

©Joke Pouliart

## Tresen und Kasse für Eingang und Shop

---



Tresen und Kasse für Eingang und Shop

©Joke Pouliart



Tresen und Kasse für Eingang und Shop

©Joke Pouliart

---

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

## Shop

---



Shop

©Joke Pouliart



Shop

©Joke Pouliart

---

Tür zum Raum

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

BREITE des Raums: 5 m

TIEFE des Raums: 6 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

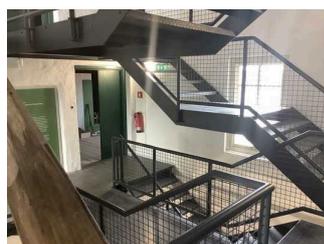
## Treppehaus zwischen den Ausstellungsebenen

---



Treppehaus zwischen den Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart



Treppehaus zwischen den Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart

Vorhandene Schwellen/Stufen: 45

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Aufzug zu weiteren Ausstellungsebenen / Verwaltung / Nationalparkhaus

---



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart

---

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt kein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

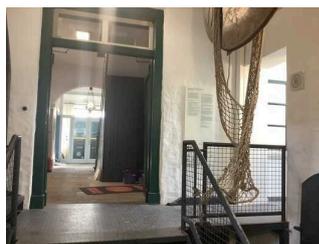
## Flur/Weg zwischen Treppenhaus, Auszug und Kasse / Shop

---



Flur/Weg zwischen  
Treppenhaus, Auszug  
und Kasse / Shop

©Joke Pouliart



Flur/Weg zwischen  
Treppenhaus, Auszug  
und Kasse / Shop

©Joke Pouliart

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 10 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

## Veranstaltungsraum – Ebene 1

---



Veranstaltungsraum –  
Ebene 1

©Joke Pouliart

## Sielhafenmuseum Veranstaltungsraum – Ebene I

---



Sielhafenmuseum  
Ausstellung  
"Schmiede" – Ebene I

©Joke Pouliart



Sielhafenmuseum  
Ausstellung  
"Schmiede" – Ebene I

©Joke Pouliart

### Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet. Die Tür wird durch eine Servicekraft geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Säulen

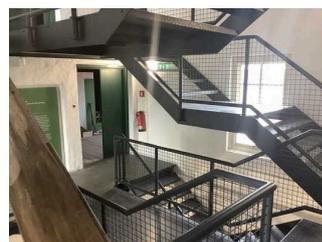
### Treppehaus zwischen den Ausstellungsebenen

---



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart

Vorhandene Schwellen/Stufen: 45

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Aufzug zu weiteren Ausstellungsebenen / Verwaltung / Nationalparkhaus

---



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart

---

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt kein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

## Ausstellung "Harlebucht" – Ebene 3

---



Ausstellung  
"Harlebucht" – Ebene  
3

©Joke Pouliart

## Ausstellung "Harlebucht" – Ebene 3

---



Ausstellung  
"Harlebucht" – Ebene  
3

©Joke Pouliart



Ausstellung  
"Harlebucht" – Ebene  
3

©Joke Pouliart

---

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Säulen

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen den Exponaten und der Umgebung.

Die Exponate sind allgemein gut ausgeleuchtet.

Die Exponatsbeschilderung ist visuell kontrastreich gestaltet.

Informationen werden schriftlich vermittelt. Informationen sind fotorealistisch dargestellt. Es gibt akustische Informationen. Informationen werden in leichter Sprache bereitgestellt.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Filme, Videos, Audioguides

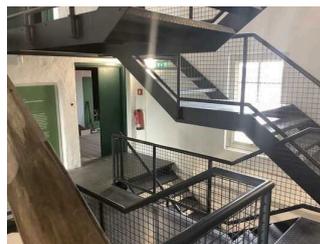
## Treppehaus zwischen den Ausstellungsebenen

---



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 45

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## **Aufzug zu weiteren Ausstellungsebenen / Verwaltung / Nationalparkhaus**

---



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart

---

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt kein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

## **Ausstellung "Sonderausstellung" – Ebene 6**

### **Sonderausstellung Ebene 6**

---



Ausstellungsebene 3

---

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Es gibt einen visuellen Kontrast zwischen den Exponaten und der Umgebung.

Die Exponate sind allgemein gut ausgeleuchtet.

Die Exponatsbeschilderung ist visuell kontrastreich gestaltet.

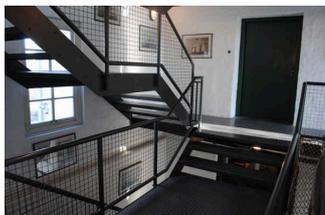
Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: QR Codes, Filme

## **Schwelle/Stufe/Treppe**

### **Treppe von 3.Etage / Ebene II "Maritimes Handwerk" zu 5. Etage "Galerie"**

---



Treppenhaus von  
Maritimes Handwerk  
zu die nächste Ebene

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 13

Höhe der Schwellen/Stufen: 19 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

### **Treppe von 5. Etage "Galerie" zu 6. Etage / Ebene III "Sonderausstellung"**

---



Treppe zur  
Sonderausstellung

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 4

Höhe der Schwellen/Stufen: 19 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

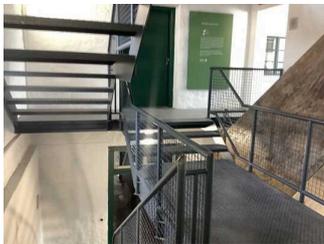
Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Treppehaus zwischen den Ausstellungsebenen

---



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 45

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Aufzug zu weiteren Ausstellungsebenen / Verwaltung / Nationalparkhaus

---



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart

---

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt kein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

## Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

---



Öffentliches WC  
für Menschen mit  
Behinderung

©Joke Pouliart

## Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

---



Öffentliches WC  
für Menschen mit  
Behinderung

©Joke Pouliart



Öffentliches WC  
für Menschen mit  
Behinderung

©Joke Pouliart

---

Tür zum öffentlichen WC

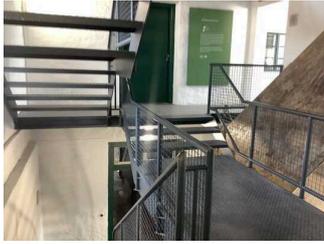
Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

## Treppehaus zwischen den Ausstellungsebenen

---



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart



Treppehaus  
zwischen den  
Ausstellungsebenen

©Joke Pouliart

---

Vorhandene Schwellen/Stufen: 45

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

## Aufzug zu weiteren Ausstellungsebenen / Verwaltung / Nationalparkhaus

---



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart



Aufzug zu weiteren  
Ausstellungsebenen /  
Verwaltung /  
Nationalparkhaus

©Joke Pouliart

---

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt kein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

## Weg von Veranstaltungsraum zur Toilette für Menschen mit Behinderung

---



Weg von  
Veranstaltungsraum  
zur Toilette für  
Menschen mit  
Behinderung

©Joke Pouliart



Weg von  
Veranstaltungsraum  
zur Toilette für  
Menschen mit  
Behinderung

©Joke Pouliart

---

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 18 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

## Führung

### Führung

---



QR-Code  
Audioführung

Es werden Führungen für Menschen mit Sehbehinderung angeboten.

Es werden Führungen für blinde Menschen angeboten.

Es ist eine Voranmeldung für die Führung notwendig.

Während der Führungen werden Exponate zum Tasten integriert.

Angebote Hilfmittel: Hörstation mit QR-Codes & Höranlage, Filme, Audioguides mit Text und Bild (kann auch über QR-Code auf ein Smartphone geladen werden), Sprachausgabe in Deutsch, Englisch und Leichter Sprache

## Technische Hilfsmittel / Alarm

---



Technische  
Hilfsmittel / Alarm

©Joke Pouliart

---

## Alarm / Hilfsmittel – Erstgespräch

Aufzug: Aufzug zu weiteren Ausstellungsebenen im Gebäude Pastorei / Verwaltung / Nationalparkhaus

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenführhunde etc.) dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume des Betriebes/Angebotes mitgebracht werden.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Lesehilfen (Lesebrille, Lupen etc.),

QR-Code vorhanden. Filme vorhanden. Es sind andere technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung vorhanden.

## Visuelle und taktile Gestaltung

---



### Visuelle und taktile Gestaltung

©Joke Pouliart

## Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

---



### Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Joke Pouliart



### Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Joke Pouliart

Die Gehbahnen in Fluren/Wegen/Gängen sind überwiegend visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Die Gehbahnen in Fluren/Wegen/Gängen sind teilweise mit taktile erfassbaren Markierungen gekennzeichnet oder die Wände oder andere bauliche Elemente können teilweise zur Orientierung genutzt werden.

Fast alle erhobenen und für den Gast nutzbaren Bereiche (Eingangsbereich, Kasse/Tresen, Schlafräume, Flure, Gänge) sind gut, d.h. hell und blendfrei, ausgeleuchtet.

Die Beschilderung ist in gut lesbarer Schrift gestaltet.

Es besteht zwischen Schrift/Piktogramm und Hintergrund ein guter visueller Kontrast.

Informationen sind nicht taktile erfassbar.

Informationen zur Orientierung sind in fotorealistischer Darstellung oder in Form von Piktogrammen verfügbar. Informationen zur Orientierung sind in Schriftform verfügbar.